


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Казанская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза  
Б.К.Кузнецова»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического  
совета ККШИ  
протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР  
  
от «28» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы  
  
А.Н. Кратков  
от «28» августа 2024 г.



## Дополнительная общеразвивающая программа по курсу «Юные барабанщики» для 5-11 классов

Разработал: учитель  
музыки Камалов М.М.

г.Казань  
2023-2024 г

Данная рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования. М. Просвещение, 2010 (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897).
3. Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ «Об образовании».
4. Основная образовательная программа
5. Индивидуальные занятия в кружке проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Урок состоит из следующих разделов: теоретический материал, техническое развитие, работа над произведением, чётка с листа, ансамблевая игра.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе ударных инструментов являются урок, проводимый как индивидуальное занятие педагога с учеником. За время обучения педагог должен научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на инструменте произведения из репертуара детской музыкальной школы. В программе предусматриваются также требования к исполнению ансамблей. Навыки ансамблевого исполнения необходимо прививать ученику с первых лет обучения. Успешное обучение учащихся зависит от правильной организации домашних занятий и привлечения родителей для контроля.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь следующее:

1. Владеть основными навыками игры на ударных инструментах;
2. Быть технически продвинутым;
3. Иметь навыки творческого потенциала;
4. Уметь слушать и исполнять различную жанровую музыку;
5. Уметь грамотно определять структуру произведений;
6. Уметь выступать на концертной эстраде;
7. Быть эстетически и культурно развитыми;
8. Знать о творчестве композиторов.

Данные знания, умения и навыки проверяются посредством исполнения наизусть репертуара на концертах.

#### **Содержание программы**

**Раздел 1. Введение, теоретические сведения.** Знакомство с группой ударных инструментов.

Малый барабан: устройство инструмента и правила обращения с ним. Постановка рук, упражнения на глухом барабане. Одноточные удары отдельно правой рукой и левой.

**Раздел 2. Упражнения, гаммы, этюды.** Упражнения на глухом барабане. Одноточные ударные. Правильное и чёткое движение рук в медленном и умеренном темпе при игре гаммы до мажор в две октавы.

Малый барабан: Постановка рук. Упражнения «простые двойки» в медленном темпе с постепенным ускорением и замедлением.

**Раздел 3. Работа над произведениями.** Звукоизвлечение. Развитие координации, аппликатура, штрихи. Малый барабан: Соотношение длительностей нот и пауз (целые, половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые) в размере 2/4, 3/4, 4/4. Т.Егорова, **Раздел 4. Чтение с листа.** Воспитание направленного внимания.

**Раздел 5. Овладение приёмом тремоло.** Тренировка повторных ударов и отскоков (отдробки)

На малом барабане 8-10 ритмических этюдов или упражнений.

**Раздел 6. Практическая работа в каникулы.** Различные формы музицирования, конкурсы, экскурсии, концерты

## **Второй год обучения**

**Раздел 1. Укрепление и развитие игрового аппарата.** Совершенствование соразмерности силы ударов правой и левой рук.

Малый барабан: Упражнение «простые двойные» с ускорением и замедлением, «сложные двойные» в ровном умеренном темпе. 4-6 упражнений или этюдов.

**Раздел 2. Упражнения, гаммы, этюды. Развитие технических навыков.**

Малый барабан: нога с точкой (пунктирный ритм, по возможности - триоли в простейшем виде). Два этюда.

**Раздел 3. Работа над произведениями.** Точное исполнение текста, штрихи. Динамика.

Ксилофон: гаммы мажорные и минорные, арпеджио трезвучий в две октавы в тональностях до 3-х знаков включительно. Упражнения в гаммах по 2,3,4 удара на каждую ступень гаммы. Два этюда, две пьесы.

**Раздел 4. Чтение с листа.** Развитие внимания, самоанализ.

**Раздел 5. Овладение приёмом тремоло.**

Малый барабан: пионерский барабан. 4-6 этюдов. Развитие приёма тремоло (дробь) 4-6 упражненный или этюдов, 4-6 пьес, включая ансамблевые на малом барабане простые упражнения двойки, дальнейшее развитие исполнения с длительностями нот в различных комбинациях в размере 2/4, 3/4, 4/4 в подвижном темпе. Нота с точкой. 4-6 упражненный или этюдов, пионерская барабанная дробь.

**Раздел 6. Практическая работа в каникулы.** Различные формы музицирования, конкурсы, экскурсии, концерты

## **Третий год обучения**

**Раздел 1. Ритмические упражнения для малого барабана.** Т.Егорова, В.Штеймана. Дальнейшее совершенствование исполнительского аппарата. Малый барабан: упражнения на простейшие виды исполнения дробей. Два этюда. Игра в ансамбле (оркестре).

**Раздел 2. Гаммы мажорные и минорные** до четырёх знаков включительно в две октавы, арпеджио трезвучий в прямом движении, 2-4 упражнения или этюда.

**Раздел 3. Работа над произведениями.** Сосредоточенность в работе. Умение анализировать ошибки. 4-8 пьес различного характера.

**Раздел 4. Чтение с листа.** Воспитание направленного внимания.

**Раздел 5. Овладение приемом тремоло.** Тренировка повторных ударов и отскоков (отдробки).

На малом барабане упражнения «сложные двойки», простейшие виды исполнения дробей, триоли, восьмыми и шестнадцатыми ногами в размерах 4/4, 3/4, 4/4, форшлаг из одной и двух нот, акценты, 4-6 упражненный или этюдов.

**Раздел 6. Практическая работа в каникулы.** Различные формы музицирования, конкурсы, экскурсии, концерты

Для успешного осуществления и достижения желаемых результатов в рамках данной программы необходимы следующие предметы:

**Оборудование и приборы:**

Класс с музыкальными инструментами: малый барабан, ударная установка, большой оркестровый барабан, тарелки, проигрыватель или музыкальный центр, диски.

Формы занятий и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми.

**Учебно – тематический план**

1 год обучения				
П/№	Наименование разделов, тем	всего	Теоретических	Практических
1	Введение, теоретические сведения	14	8	6
2	Упражнения, гаммы, этюды	35	29	6
3	Работа над произведениями	45	40	5
4	Чтение с листа	25	18	7
5	Овладение приёмом тремоло	25	18	7
6	Практическая работа в каникулы	18	-	18
Итого учебных часов:		162		

2 год обучения				
П/№	Наименование разделов, тем	всего	Теоретических	Практических
1	Укрепление и развитие игрового аппарата	14	8	6
2	Упражнения, гаммы, этюды	35	29	6
3	Работа над произведениями	45	40	5
4	Чтение с листа	25	18	7
5	Овладение приёмом тремоло	25	18	7
6	Практическая работа в	18	-	18

	каникулы		
Итого учебных часов:	162		

3 год обучения			
П/№	Наименование разделов, тем	всего	
		Теоретических	Практических
1	Ритмические упражнения для малого барабана Т.Егорова, В Штеймана	8	6
2	Упражнения, этюды. Гаммы на ксилофоне	29	6
3	Работа над произведениями	40	5
4	Чтение с листа	18	7
5	Овладение приёмом тремоло	18	7
6	Практическая работа в каникулы	-	18
Итого учебных часов:		162	